



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

CURSO: Licenciatura em Letras Língua Espanhola –Língua Inglesa/ Campus Porto Velho

DISCIPLINA: Literatura Ocidental

PROFESSOR: Gracielle Marques

PERÍODO: 2020.01

CARGA HORÁRIA: 80 horas

PROGRAMA DA UNIDADE CURRICULAR

1 – EMENTA:

Definição de cânone universal e de clássico, apresentação de uma seleção de obras de autores ocidentais significativos (Dante, Goethe, Victor Hugo, Dostoiévski, Tolstói, Maiakóvski, Tchekhov, Herman Hesse, Baudelaire, Verlaine, Mallarmé, Proust, Rimbaud, Rilke, Thomas Mann, Kafka, A. Camus, Ibsen, entre outros) canonizadas pela crítica, com objetivo de propiciar ao acadêmico uma base melhor para a compreensão do fenômeno literário ao estudar as literaturas específicas do curso.

2 – OBJETIVOS

- Proporcionar um conhecimento geral sobre a literatura ocidental a partir de uma prática intensiva de leitura dos clássicos.
- Favorecer uma experiência de leitura literária com vistas à realização de análises literárias futuras.

3 – SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

Norma: De acordo com a Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997, que regulamenta o sistema de avaliação discente na UNIR, a avaliação deverá ser processual, cumulativa e contínua, prevalecendo os aspectos qualitativos sobre os quantitativos.

Frequência: De acordo com o Art. 124 do Regimento Geral da UNIR, a frequência mínima para aprovação é de 75%.

Avaliação contínua: Os alunos (as) serão avaliados de maneira contínua por meio de atividades que desenvolvam a leitura apreciativa, argumentativa e crítica. O aluno (a) deve mostrar-se capaz de ler criticamente o texto literário e de estabelecer relações do texto com o seu respectivo contexto. Deve, igualmente, mostrar-se capaz de expressar adequadamente, por escrito, o seu pensamento crítico acerca das leituras compartilhadas.

- Avaliação individual sobre reflexões teóricas;
- participação nas discussões dos textos literários;
- registro de leitura focado nas fases do compartilhamento;
- resenha e apresentação oral de um texto literário.

A especificação das atividades de avaliação assim como a atribuição de peso a cada uma delas fica a critério do professor da disciplina.

Atividades de recuperação: Provas dissertativas e/ou seminários, trabalhos.

4 – METODOLOGIA:

A metodologia utilizada para o desenvolvimento do conteúdo programático e o alcance dos objetivos é a do “círculo de leitor semiestruturada”, conforme proposto por Rildo Cosson (2018, p.159). Esse método de leitura se insere no âmbito do Letramento Literário (COSSON, 2006) – conceituação teórica que enfatizasse a noção de sujeito leitor – e se caracteriza pela leitura compartilhada de textos literários e a formação de comunidade leitora. Em consonância com os objetivos da disciplina, são selecionados, previamente pelo professor, textos canônico para a leitura integral. A seleção é apresentada aos alunos os quais são estimulados a decidir sobre sua permanência ou alteração parcial. As atividades são realizadas em grupos sob a orientação do professor, que é o responsável por dar início as discussões, controlar os turnos de fala, esclarecer dúvidas e animar o debate. O professor também é o responsável por realizar um aprofundamento ou alargamento da leitura. Esse método, com variações pertinentes, é aplicado pelos alunos nas atividades práticas.

5 – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- O cânone literário e os clássicos ocidentais.
- Estudos comparados.
- Cânone e margens na literatura.
- Círculo de leitores.
- Seleção de obras clássicas da literatura ocidental.

6 – BIBLIOGRAFIA:

Básica:

BLOOM, Harold. **O cânone ocidental**: os livros e a Escola do Tempo. Tradução: Marcos Santarrita. Rio de Janeiro: Objetiva, 1995.

CALVINO, Ítalo. **Por que ler os clássicos**. Tradução: Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

CARPEAUX, Otto Maria. **História da literatura ocidental**. 3d . Tradução: Augusto de Campos e José Paulo Paes. São Paulo: Art Editora, 1989.

Complementar:

AUERBACH, Erich. **Mimeses**. A representação da realidade na literatura ocidental. São Paulo: Perspectiva, 1987.

COUTINHO, E. F.; CARVALHAL, T. F. **Literatura comparada**. Textos fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

D’ONOFRIO, Salvatore. **Literatura Ocidental**: Autores e obras fundamentais. 2 ed. São Paulo: Ed. Ática, 2007.

HAUSER, Arnold. **História Social da Literatura e da Arte**. Tradução: Walter H. Geenen. São Paulo: Ed. Mestre Jou, 1982. Tomo II.

POUND, Ezra. **O ABC da Literatura**. Tradução: Augusto de Campos e José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 1989.

7. CRONOGRAMA CONTEÚDO PROGRAMÁTICO*

14/02	Apresentação da disciplina. Leitura literária, de Maria Lílian Martins de Abreu.
21/02	“Uma elegia para o Cânone”, “Por que ler?”, de Harold Bloom.
28/02	“Por que ler os clássicos”, de Ítalo Calvino. “Morrerão os imortais?” “A literatura na era

	da globalização”, de Leila Perrone-Moisés
06/03	“Literatura Comparada, intertexto e antropofagia”, de Leila Perrone-Moisés
13/03	<i>A divina Comédia</i> , de Dante Alighieri
20/03	<i>O engenhoso cavaleiro Don Quixote de la Mancha</i> , de Miguel de Cervantes
27/03	<i>O beijo e outras histórias</i> , de Anton P. Tchekhov
03/04	<i>Os sofrimentos do jovem Werther</i> , Johan Wolfgang von Goethe.
17/04	Continuação: <i>Os sofrimentos do jovem Werther</i> , Johan Wolfgang von Goethe.
24/04	<i>Casa de boneca</i> , de Henrik Ibsen.
01/05	<i>O Fim do Ciúme e Outros Contos</i> , de Marcel Proust
08/05	<i>O eterno marido</i> , de Fiódor Dostoiévski.
15/05	<i>A metamorfose</i> , de Franz Kafka
22/05	<i>Demian</i> , de Herman Hesse
29/05	<i>As cidades invisíveis</i> , de Italo Calvino.
05/06	<i>O estrangeiro</i> , de Albert Camus
12/06	<i>A morte de Ivan Ilyich</i> , de Liev Tolstói
19/06	Avaliação
26/06	Atividade Prática Círculo de Literatura
03/07	Atividade Prática Círculo de Literatura
10/07	Repositiva

OBS: Conforme Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997, “a frequência mínima para aprovação quanto à assiduidade é de 75% da carga horária da disciplina, conforme estabelecido por Lei e o prazo, nos casos cabíveis, para solicitação de avaliação de segunda chamada é de cinco dias úteis, a partir do dia seguinte da sua aplicação.” [o pedido de segunda chamada deverá ser protocolado e enviado a coordenação do departamento]

Porto Velho, 10 de janeiro de 2020.

Profa. Dra. Gracielle Marques
Departamento de Línguas Estrangeiras